

民权县职业教育培训中心

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

绘画专业（750107）

二、入学要求

初级中等学校毕业或具有同等学历者。

三、学制与学历

全日制三年，中专学历。

四、职业面向

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业，从事中国画、油画绘制、装饰美工、广告设计、摄影绘画、绘画教学等工作，具备绘画岗位综合职业能力，培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。美术绘画专业含有中国画、油画、雕塑、壁画、装饰美工、工艺美术设计等专业方向。

所属专业大类(代码)	文化艺术大类(75)
所属专业类(代码)	艺术设计类(7501)
对应行业(代码)	文化艺术业(88)
主要职业类别(代码)	壁画制作工(6-09-03-07)、版画制作工(6-09-03-08)、装饰美工(4-07-07-02)、美工师(2-09-04-03)、幼儿教师(2-08-03-00)

主要岗位(群)或技术领域	壁画创作、版画创作、装饰美工、幼儿美术教学.....
职业类证书	游戏美术设计、装饰美工.....

五、培养目标与培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

(一) 职业素养

1、爱国、为民、崇德、尚艺，具有爱岗敬业的职业道德，能自觉遵守职业道德准则、行业规范和企业规章制度，具备社会责任感和担当精神。

2、热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。

3、确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养与科学素养。

4、具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

5、掌握必需的现代信息技术基本知识，具备一定的就业和创业能力。

(二) 专业知识和技能

1、掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

2、掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。

3、掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。

- 4、掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。
- 5、初步掌握透视原理。
- 6、掌握基本的人体结构与解剖知识及运动形成规律。
- 7、掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。
- 8、掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘画能力。
- 9、了解中国画、彩铅画、水彩画、蜡笔画等多种绘画创作手法与流派特点。
- 10、具备收集选取艺术素材的能力。
- 11、具备1或2个工种的中级职业资格证书要求具备的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

文化课包括语文、数学、英语、历史、政治、体育、计算机应用等。专业基础课包括素描几何体、素描静物、素描石膏像、素描头像、色彩静物、人物速写、工艺美术设计等。

学校根据实际情况可开设具有地方特色的校本课程。

（一）公共基础课

公共基础课程

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
1	中国特色社会主义	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路信、理论自信、制度自信、文化自信、把爱国情、强国	36

		志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	
2	心理健康与 职业生涯	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务:基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导,为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	按照《等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务:阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及对人生成长的意义:阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义:引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
4	职业道德和 法治	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	按照《中等职业学校语文课程星标准(2020年版)》执行,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务;引导学生根据真实的语言运用情境,开展自主的言语实践活动,积累言语经验,把握祖国语言文字的特点和运用规律,提高运用祖国语言文字的能力,理解与热爱祖国语言文字,发展思维能力,提升思维品质,培养健康的审美情趣,积累丰厚的文化底蕴,培育和践行社会主义核心价值观,增强文化自信。	360
6	数学	按照《2020年中等职业学校数学教学标准》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务;围绕函数、几何与代数、概率与统计以数学知识、数学技能、数学思想、数学方法和活动经验为主线组织课程内容。使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验:具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力:具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,	360

		成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
7	英语	按照《2020 年中等职业学校英语课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养：引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	360
8	信息技术	按照《2020 年中等职业学校信息技术课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题：在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	108
9	体育与健康	按照《2020 年中等职业学校体育与健康课程标准》执行。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣：学会锻炼身体的科学方法，掌握 12 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平：树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	180
10	艺术（美术鉴赏与实践）	按照《2020 年中等职业学校艺术课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：充分发挥艺术学科独特的育人功能，以关育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术学习和实践，进步积累和掌握艺术基本知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	18
11	艺术（音乐鉴赏与实践）	按照《2020 年中等职业学校艺术课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：充分发挥艺术学科独特	18

	践)	的育人功能，以关育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术学习和实践，进步积累和学握艺本基知淇、基本技能和方 法，培养学生感受关、鉴赏关、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳劳动者和技术技能人才。	
12	中国历史	全面贯彻党的教育针，落实立德树人根本任务：以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果，从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自 然的关系，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值现，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	54
13	世界历史	全面贯彻党的教育针，落实立德树人根本任务：以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果，从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自 然的关系，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值现，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	36
14	劳动教育指导手册	通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建遣者和接班人。	18
15	职业素养	通过《职业基本素养》课程的学习，使学生掌握和提高与职业活动密切相关的学习能力、沟通能力、组织协调能力，培养学的敬业精神、团队意识、意志品质、创新意识等、并在课程专门的实践活动和各专业的实习、实训中不断内化职业基本素养，使学生能够更好地适应职场环境，拥有核心竞争力。	36
16	安全教育	对中职学生进行安全教育，是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养中职学生树立国民意识，提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。中职学生安全教育既强调安全在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面终身发展，要激发中职学生树立安全第一的意识。确立正确的安全观，并努力在学过程中	18

		主动掌握安全防范知识和主动增强安全防范能力。	
17	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务:以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路信、理论自信、制度自信、文化自信、把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	18
合计			1728

(二) 专业技能课

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程,是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程:专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程,是培养核心职业能力的主干课程:专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程,是提升综合职业能力的延展课程。

学校可结合区域/行业实际、办学定位和人才培养需要自主确定课程,进行模块化课程设计,依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等,开展项目式、情境式教学,结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型。有条件的专业,可结合教学实际,探索创新课程体系。

(1) 专业基础课程

一般设置5门。包括:素描、色彩、中外美术史、速写、设计等领域的课程。

(2) 专业核心课程

一般设置 6 门。包括:国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础等领域的课程。

专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描几何体	通过素描几何体的实训,使学生掌握素描几何体的基本观察方法和表现手法,具备熟练的造型能力和较高的艺术鉴赏能力。	72
2	素描静物	通过静物写生练习,了解静物组合的一般要求,掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律,明确画调子的任务,逐步掌握素描的因素,提高构图和造型的能力。	108
3	素描石膏像	本课程的任务主要使学生掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解方法,提高学生的形象塑造能力,使之较熟练地动用素描的艺术语言,概括而生动地表现对象,进而为素描头像打好造型基础。	72
4	素描头像	以素描头像写生为主,附之以临摹优秀素描作品。使学生基本掌握全身人像的内在结构和透视变化规律。能比较细致深入地刻画不同年龄、性别、职业在人物内在结构上差异,学会处理人物背景的空间关系,掌握人体运动和内在结构的关系。	108
5	色彩静物	色彩静物是所有绘画形式必不可少的基础课程,是美术学专业的必修课程,也是其它任何画种的专业必修课,让学生了解色彩变化规律,认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法,学习色彩的观察,塑造的基本规律,掌握色彩的表现技能,特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣,加深综合素质修养,使色彩基础更加牢固。	144
6	速写	速写则培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形、神的能力。通过速写教学,使学生具备坚实的造型能力,树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观,具备基本艺术素养,使学生在有限的课时量中,充分利用时间课时和现有条件,掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能,从而准确、生动、深刻地表现对象,把写生所得应用于艺术创作,潜化为素质。	144
7	透视	了解透视的基本概念和规律;掌握表现形体透视变化的能力;掌握平行和成角透视的基础知识和绘制透视图的基本能力,并能在绘画写生中应用。	108
8	构图	了解构图的基本内涵、构图与构思的关系等;掌握构图的基本原	108

		理和规律;初步具备把生活素材提炼成艺术形象的能力。	
9	造型设计基础	能够初步运用“三大构成”、图案和美术字的知识技能进行平面设计,满足美术编辑等岗位的专业技能需求。	180
10	中外美术简史	了解中外美术发展历史概况,不同时期的美术现象、艺术特点、主要成就、代表作品和代表人物,重点为欧洲的绘画、雕塑和中国的绘画、书法。	108
合计			1152

专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	国画基础	中国画发展概况,工具、材料及其性能,临摹的基本技法:花鸟、山水、人物等的基本技法与写生创作。 了解中国画基础理论:掌握中国画的鉴赏与临摹、基础技法,中国画写生与创作的技巧与方法。	36
2	油画基础	中外油画鉴赏、油画基本技法以及技能入门训练:以静物、景物、人物等为基本题材进行写生,完成作品。 掌握油画的各种基本表现技巧、技法和熟悉油画工具性能:熟练运用油画基本表现技巧进行油画创作。	36
3	版画基础	版画的历史与演进、版画的分类:黑白木刻的基本技法及制作工序。 掌握黑白木刻的基本技能和技术要求:理解黑白语言以及刀痕的美感。	36
4	插画	插图、绘本、连环画、漫画等相关艺术模式的含义,插画与纯绘画艺术间的区分与联系:多种手绘技法的训练,CG 插画中常用软件的练习,插画与数字媒体、平面设计等相结合的案例操作。 熟练掌握各种手绘技法:能将插画与数字媒体相结合。	36
5	计算机绘画	常用的绘画软件,如图像处理软件、绘图软件等的应用训练。 了解手绘技法与计算机绘画的特点与优势:能熟练运用其中一种绘画软件。	36
6	书法篆刻基础	历史上经典的书法篆刻作品、书法篆刻的基本技法。 了解书法篆刻基础知识与技能,并能掌握各种字体的特征,思考字体与设计之间的关系。	36
合计			216

(3) 专业拓展课程

主要包括:材质空间表现、线描、工笔设色临摹、绘画写生、

主题绘画创作、设计草图训练、设计效果图表现、平面设计基础等领域的内容。

七、教学进程总体安排

基本要求

每学年为 54 周，其中教学时间按 20 周计算（含复习考试），3 年总学时数为 4000-4500。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

实行学分制的学校，一般 16-18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 200。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课不低于 1500 学时，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课不低于 1200 学时，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，岗位实习应安排在第三学年。实习时间累计不超过 6 个月，可根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过 3 个月。实践性教学学时原则上要占总学时 50%以上。

各类选修课程的学时占总学时的比例应不少于 10%。

公共基础课总体安排：

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
基础公共	哲学与人生	2	18		√				
	职业道德与法治	2	18				√		

	心理健康与职业规划	2	18			√			
	中国特色社会主义	2	18	√					
	学生安全教育	1	54	√		√		√	
	语文	20	360	√	√	√	√	√	
	数学	20	360	√	√	√	√	√	
	英语	20	360	√	√	√	√	√	
	信息技术	6	72	√	√				
	体育与健康	10	180	√	√	√	√	√	
	音乐	1	18	√					
	美术	1	18		√				
	中国历史	3	36	√	√				
	世界历史	2	18		√				
	劳动教育指导手册	1	36		√		√		
	时事职教	2	54			√	√	√	
	习近平新时代中国特色社会主义思想 学生读本	1	18		√				
合计		96	1656						

选修课程总体安排（任选2门）：

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
选修课程	普通话口语训练	1	18	√					
	硬笔书法临摹教程	1	18				√		
	中国古典诗歌赏析教程	1	18			√			
	职业礼仪	1	18	√					
	应用文写作	1	18				√		
合计		5	90						

八、实施保障

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置

教师资源。

专任教师队伍的数量、学历和职称要符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。专业教师学历职称结构应合理至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人建立“双师型”专业教师团队，学生数与专任教师数比例不高于 20:1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于 20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于 50%。

专业带头人：原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外文化艺术行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

校内专职教师要求：主讲教师具有教师资格证；具有助理讲师以上职称；具有国画、油画、版画、水粉、水彩、雕塑、书法篆刻、装裱、艺术品修复、画材制作、图形图像处理、美术理论、美育及文化管理与策划、传播、营销技术等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经验。专职教师应接受过职业教育教学方法论的培训，具有本专业理论和实践能力，能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革。

实训指导教师具备本专业或相近专业大学专科以上学历(含专科);有技师及以上资格,有丰富的工作经验,了解教育教学规律。

企业兼职教师要求:企业兼职教师主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任,应具备大学专科以上学历,在相应的职业岗位上工作5年以上,应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,一般应具有中级及以上专业技术职务(职称)或高级工及以上职业技能等级,了解教育教学规律,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才,根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

(1) 专业教室

专业教室具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求,安防标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

(2) 校内实训场所

本专业配备美术基础课实训室（画室）。以课程设置规定的美术基础课时，画室数量应不低于 1 间 / 1 个班级。画室有良好的天然和人工采光条件，配有与教学基本要求相适应的各种绘画工具，用于绘画等配备拷贝箱、画架、静物、石膏像、书画册以及与绘画相关的照片类书籍，特定绘画光源、模型、照相机及配套设备、计算机等设备设施，用于国画、油画、版画、插画等实践教学实训。

实训设备和实训场地应满足实训教学基本要求（设备数量应满足至少 40 人同时操作的需求）。

实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展绘画训练、网页设计与美化等实验、实训活动。

（3）实习场所

校外实训基地与专业方向对口，由学校独立建设或与外部企事业单位按照优势互补、互惠互利的原则联合建设；主要承担实体教学、模拟实践、教育科研三项职能。符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位

三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求,实习基地能提供美术教学、工艺画创作、装饰美工等与专业对口的相关实习岗位,能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习:学校和实习单位双方共同制订实习计划,能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理,实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师,开展专业教学和职业技能训练,完成实习质量评价,做好学生实习服务和管理工作的,有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障,依法依规保障学生的基本权益。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

教材选用基本要求

按照国家规定,经过规范程序选用教材,优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态,并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

(1) 图书文献

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括:绘画画册、书画理论图书、艺术史论图书、设计图书、文学图书等。及时配置新经济、新技术、

新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

专业图书资料基本上能满足师生借阅需要。在校图书馆藏书中，本专业图书一般不少于 6000 册，期刊 15 种，与本专业直接相关的书籍和期刊杂志总数不低于 40 册/每位学生，并建有电子阅览室。

有一定数量的国内外学术交流资料；有一定数量的校际学术、教学研究交流资料；有历年校刊、论文及学生优秀毕业论文(报告)等完整资料。

在教学过程中，要有用挂图、模型、教具、教学录像片等教学资源，帮助学生掌握基本知识、基本技能，了解专业的前沿科学与先进技术。

(2) 数字教学资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

具有一定的投影仪、多媒体等现代化教学设备，计算机数量不少于 1 台/10 名学生，并配有必需的教学软件。

注重视听光盘、多媒体仿真软件、多媒体课件等现代化教学资源的开发和利用，与真实的工作场景结合，丰富教学手段和方法，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时加强课程资源的开发，建立跨校的多媒体课程资源的数据库，努力实现多媒体资源的共享，提高课程资源利用效率。

积极开发和利用网络课程资源。充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，促使教学从单一媒体向多种媒体转变、教学活动从信息的单向传递向双向交换转变、学生单独学习向合作学习转变。同时积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

（四）教学方法

依据专业培养目标和人才规格要求，以及学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标。可采用讲授式教学、启发式教学、案例式教学、项目式教学、问题探究式教学、理实一体化教学、任务驱动式教学等方法，通过企业参观、集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛、模拟实验、分组训练、综合实践等形式，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源、仿真模拟软件等手段，使学生更好地理解 and 掌握比较抽象的原理性知识，调动学生学习积极性，提高教学效果，使学生奠定扎实的基础技能。为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

（1）依据本方案，制定实施性教学计划。在制定实施性教学计划时，要结合本地实际情况和学校的办学特色。各课程课时，可视学生程度、师资队伍状况、社会需要及本校实习实训设备情况酌量增减。

（2）根据人才培养规格要求和本专业的教学特点，可把部分公共基础课和专业技能课放在第一学年完成，第二学年按专业

方向安排技能方向课和技能实训课及部分时间的认知或顶岗实习,第三学年安排部分选修课程、技能实训课程及企业顶岗实习。

(3) 可根据学生个性发展、就业岗位需要以及学校自身的办学条件和学生就业情况,设置校企合作特色课程;也可根据企业的用人要求,开展订单式人才培养,并自主设置学校特色课程。

(4) 在教学实施前,要组织任课教师进行教学设计,明确课程实施的载体,制定课程实施的具体方案,细化考核标准和确定评价方法。

(五) 学习评价

教学效果评价采用过程评价和结果评价相结合的方式。

1. 改革传统的学生评价手段和方法。采用学段评价、目标评价、任务评价、理论与实践一体化评价模式。

2. 强化专业技能考核。为了使學生掌握专项技能,要强化对实践技能的考核。实践技能考核在毕业前进行,既便于学生牢固掌握各项技能,也便于用人单位对毕业生进行考核评价。实践技能是通用模块、专门化方向模块和选修模块中所教授的专业技能,根据实际需要由学校规定若干项并由学生选择。同时,也可以结合学生要考取的中級工的资格证书或其他可取得的职业资格证书进行考核。

3. 实现评价的多元化,依据学生表现、课堂提问、学生作业、平时测验、实验实训、技能竞赛及考试情况,综合评价学生成绩。

4. 应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题及创新

能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予充分肯定与鼓励，全面综合评价学生能力，发展学生心智。

5. 要将职业技能鉴定纳入到实践教学评价体系之中，学校可向职业技能鉴定主管部门申请职业技能鉴定所或考试培训中心，也可挂靠国家职业技能鉴定所或考试培训中心。学校要出台与本专业相关的《学生职业技能培训鉴定管理办法》，推行将学生培训、鉴定成绩记入学生档案，学生必须取得职业资格证书以及毕业证书后方可毕业的“多证”制度。

（六）质量管理

1. 严格毕业要求。根据国家有关规定、专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和教学环节，结合专业实际组织毕业考试（考核），保证毕业要求的达成度，坚决杜绝“清考”行为。

2. 促进书证融通。鼓励学校积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，优化专业人才培养方案。同步参与职业教育国家“学分银行”试点，探索建立有关工作机制，对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定、积累与转换。对专业人才培养的质量管理提出要求。

九、毕业要求

(1) 成绩要求

修完本专业教学计划中所有课程。所有必修课与选修课，均要进行理论知识和职业技能考核。理论成绩考核采取考试、考查两种方式。考试成绩采用百分制，考查成绩和技能考核成绩按优秀、良好、合格、不合格四个标准评定。每一门课程均应按照教学大纲要求的标准和考核方式进行严格的考核，成绩合格的学生才可取得毕业资格。学生考核不合格课程，提供一次补修和补考机会。

三年总学分不得少于 200 分。

(2) 技能要求

按照课程标准规定的技能项目，每项技能均需达到合格以上。

(3) 技能证书要求

接受职业相关培训，至少取得一个与专业相关的中级职业资格证书。

十、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室，主要设施设备应达到下表所列要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画室	画架	1 个/ 人
		4 开画板	1 块/

			人
		全开画板	1 块/ 人
		静物台	3 个/ 实训 室
2	艺术设计室	台式计算机	1 台/ 人
		设计桌椅	1 套/ 人
3	展厅	半开镜框	不少 于 20 个
		全开镜框	不少 于 20 个

附录

附表一 教学进度安排表

绘画课程设置

课 程 分 类	序号	课 程 名 称	学 时 数			学期与周学时分配 (每学期 18 周计)						考核方式
			小计	理论	实训环节	一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	1	哲学与人生	36	36			2					考查
	2	职业道德与法治	36	36					2			考查
	3	心理健康与职业规划	36	36				2				考查
	4	中国特色社会主义	36	36		2						考试
	5	学生安全教育	18	9	9					1		考查
	6	语文	360	320	40	4	4	4	4	4		考试
	7	数学	360	320	40	4	4	4	4	4		考试
	8	英语	360	320	40	4	4	4	4	4		考试
	9	信息技术	108	54	54	2	2			2		考试
	10	体育与健康	180	60	120	2	2	2	2	2		考查
	11	音乐	18	9	9	1						考查
	12	美术	18	9	9		1					考试
	13	中国历史	54	48	6	1	1		1			考查
	14	世界历史	36	36			1	1				考查
	15	劳动教育指导手册	18	9	9				1			考查
	16	时事职教	36	36				1		1		考查
	17	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	18	18			1					考查

限选课程	18	普通话口语训练	18	9	9	1						考查
	19	硬笔书法临摹教程	18	9	9				1			考查
	20	中国古典诗歌赏析教程	18	18				1				考查
	21	职业礼仪	18	9	9	1						考查
	22	应用文写作	18	9	9			1				考查
专业技能课程	23	素描头像	108	54	54			2	2	2		考试
	24	速写	144	72	72		2	2	2	2		考试
	25	素描静物	108	72	72	2		2		2		考试
	26	透视	108	72	36	2	2			2		考查
	27	造型设计基础	180	120	60	2	2	2	2	2		考查
	28	素描石膏像	72	90	90			2	1	1		考查
	29	素描几何体	72	36	36	2		2		2		考查
	30	色彩静物	144	72	72		2	2	2	2		考查
	31	中外美术简史	108	72	36		2	2	2			考查
	32	构图	108	72	36	2	2			2		考查
专业核心课程	33	国画基础	36	18	18				2			考查
	34	油画基础	36	18	18				2			考查
	35	版画基础	36	18	18				2			考查
	36	插画	36	18	18	2						考查
	37	计算机绘画	36	18	18		2					考查
	38	书法篆刻基础	36	18	18				2			考查
实习	39	认识实习	180		180	2	2	2	2	2		考查
	40	顶岗实习	720		720						40	考查
小计			4086	2214	1872	36	38	38	38	37	40	